

INDICE DEGLI ATTI
DEL 5° COLLOQUIO INTERNAZIONALE DI MARIOLOGIA

SALUTO DI PADRE VINCENZO MOLINARO RETTORE GENERALE DEI CHIERICI REGOLARI DELLA MADRE DI DIO.....	5
Il motivo del colloquio.....	5
La Madre di Dio “ospite” in un antico casato romano.....	5
La liberazione dalla peste.....	6
La preghiera dell’unità.....	6
San Giovanni Leonardi e i Chierici Regolari della Madre di Dio.....	6
I Chierici Regolari della Madre di Dio e la mariologia.....	7
 AUTORI.....	 9
 STEFANO DE FIORES INTRODUZIONE MARIA: UN PORTICO SULL’AVVENIRE DEL MONDO	 11
Dall’increspatura al discernimento	11
Un portico a quattro arcate	
14	
Prima arcata: iconografia e culto	15
Seconda arcata: carità	16
Terza arcata: storia	17
Quarta arcata: ecumenismo	19
Dal Portico verso le strade del mondo	20
 ANGELO AMATO IL SIGNIFICATO TEOLOGICO DELLE ICONE ALLA LUCE DEL II CONCILIO DI NICEA (787)	 21
La presenza dell’immagine nella Chiesa antica: disarmonia tra teoria e prassi?	21
Premesse per una teologia dell’immagine	23
L’immagine come rappresentazione della verità di Gesù	25
La lotta alle immagini come eresia cristologia	26
Il concilio di Nicea II (787)	30
1. Svolgimento	30
2. Contenuto teologico della definizione	31
La difficoltà della ricezione di Nicea II in occidente	33
Una teologia dell’immagine	35
La vittoria dell’ortodossia	37
L’icona bizantina	38
1. Dimensione teologica e spirituale dell’icona	38
2. L’ermeneutica della trasfigurazione	42
3. Dimensione liturgica dell’icona	44

Il significato dell'icona per noi oggi	45
1. L'icona, eredità e linguaggio ecclesiale	45
2. L'icona, sintesi spirituale	47
3. L'icona, comunicazione perenne di evangelizzazione cristiana	48
NOTA BIBLIOGRAFICA	49
1. Nicea II	49
2. Icona di Cristo e teologia dell'icona	51
MICHEL BERGER	
SANTA MARIA IN PORTICO IN CAMPITELLI	
INTERPRETAZIONI ICONOGRAFICHE	53
Iconografia mariana a Roma	53
L'immagine di Santa Maria in Portico a Roma	55
Un'originale composizione iconografica	56
La «Magna Mater Deorum» e la Madre di Dio	59
Composizione romana e datazione	61
Copie dell'icona	64
Un «frammento d'Oriente» sulle rive del Tevere	64
DAVIDE CARONARO	
L'ANTICA <i>ORATIO</i> PER L'OSTENSIONE	
DELL'IMMAGINE DI SANTA MARIA IN PORTICO	69
Premessa	69
La <i>legenda</i> di Santa Maria in Portico	72
Struttura, fonti e contenuto dell' <i>oratio</i>	76
1. Struttura	76
2. Fonti	78
3. Contenuto	80
Profilo teologico-esperienziale della Madre di Dio	82
1. L'immagine della tradizione ecclesiale: Maria «dei Genitrix»	82
2. L'immagine popolare: Maria «Mater liberationis»	85
Conclusione	86
Nota bibliografica su «Santa Maria in Portico»	87
1. Fonti manoscritte	87
2. Fonti edite	90
3. Studi	92
Maria Marcellina Pedico	
DEVOZIONE MARIANA E CARITA' ROMA	
LE CONFRATERNITE E GLI OSPEDALI DI S. MARIA DELLE GRAZIE	
S. MARIA IN PORTICO S. MARIA DELLA CONSOLAZIONE	97
Profilo storico sulla presenza di Maria nell'azione caritativa della Chiesa	97
1. Le testimonianze più antiche: e diaconie	98

2. Il medioevo: le confraternite	99
3. L'età moderna e contemporanea: gli ospedali	102
Pietà mariana e carità a Roma nei secoli XI-XIX	104
1. Documentazione e studi	104
2. Profilo storico-mariano	106
Conclusione	115
FRANCESCO PETRILLO	
SIMBOLISMO E MARIOLOGIA	
NEL TEMPLUM MYSTICUM SALOMONIS VERI	
DI FRANCESCO LEONARDI (1608-1661)	
	117
Introduzione	117
Simbolismo e mariologia	120
1. La riscoperta del linguaggio simbolico	120
2. La dimensione simbolica della mariologia	123
3. La comunità religiosa di santa Maria in Portico in Campitelli	
centro della corrente simbolica del Seicento	125
La mariologia simbolica del Templum mysticum Salomonis veri	129
1. Presentazione bibliografico-critica del manoscritto	
e suo contesto teologico-culturale	129
2. Contenuto ed uso della simbologia del Tempio	137
3. Maria: progetto di Dio in Cristo	141
4. Maria: progetto realizzato	146
Conclusione	152
SALVATORE MARIA PERRELLA	
TEOLOGIA E DEVOZIONE MARIANA NELL'OTTOCENTO	
RICOGNIZIONE STORICO-CULTURALE	
	155
Introduzione	155
1. Un centenario da ricordare (1899-1999)	155
2. La Madre glorificata, serva e regina: attualità e senso dell'incoronazione	156
3. La consegna di Giovanni Paolo II	159
I prodromi storico-culturali della modernità	161
1. Dalla Bastiglia (1789) al Congresso di Vienna (1815)	163
2. Tra progresso e indigenza: la dialettica degli opposti	165
Tra restaurazione e controverse originalità: il secolo XIX	168
1. La Chiesa: una difficile armonizzazione	169
2. Tra il Sillabus di Pio IX e la Simbolica di J. A. Möhler	171
3. La Chiesa italiana nel tempo della modernità	174
4. La rivoluzione industriale: la Chiesa e i nuovi bisogni	176
5. L'opzione per le classi meno abbienti:	
il contributo delle nuove Congregazioni religiose	178
6. La beata Vergine nella «scolastica del cuore»	181
7. Il magistero del Monfort e del Liguori:	

alcuni aspetti della loro recezione nel secolo XIX	186
8. L'immacolata Concezione: da «quaestio disputata» a dogma di fede	190
9. Il monofisismo mariano: glorificazione della «Donna del cielo» Subalternità della «donna della terra»	197
10. Il rigoglio della pietà mariana nel secolo XIX	199
11. L'Ottocento e il fenomeno della «mobilità» delle devozioni	203
12. La «politica» delle devozioni: risposta allo «spirito moderno»	205
13. Teresa Martin e Bernadetta Soubirous: lo splendore dell'umiltà e della bellezza	210
Pio IX nel dibattito storiografico	
1. Un pontificato lungo e difficile: tra consensi e dissensi	213
2. La pietà mariana di Pio IX	219
3. Una pietà in sintonia con i contemporanei	221
4. Il dogma dell'Immacolata: il protagonismo di Papa Mastai	
Conclusione	
 ANGELA ALES BELLO CON MARIA ICONA DELLA CHIESA NEL TERZO MILLENIO	233
 Femminismo e cristianesimo	234
La figura di Maria nel protestantesimo e nel cattolicesimo	237
La presa di posizione del magistero-Il ruolo di Maria	239
 JOHN BAYCROFT THE PLACE OF MARY In THE ANGLICAN COMMUNION	243
 CARD. ROGER ETCHEGARAY OMELIA MARIA ICONA DELLA CHIESA UNA E UNICA	251