



**Messaggio in occasione del XV centenario
dall'Apparizione di Santa Maria in Portico**

Romanae Portus Securitatis

524-2024

Fratelli e sorelle carissimi,

il 17 luglio 2024 ricorre il XV centenario dell'apparizione della miracolosa immagine di Santa Maria in Portico, venerata nella città di Roma come *Romanae Portus Securitatis*, in custodia della famiglia religiosa dei Chierici Regolari della Madre di Dio fin dal 14 agosto 1601, affidata da Clemente VIII direttamente nelle mani del fondatore, San Giovanni Leonardi, che se ne fece banditore componendo la “Narrazione della Miracolosa Immagine di S. Maria in Portico” nel 1605.

È bello pensare che questo Giubileo della Chiesa di Roma e del nostro Ordine prepari e affianchi quello più grande della Chiesa Universale che si svolgerà nel 2025: Maria attirandoci a sé, coinvolgendoci nel suo meditativo silenzio, ci prepara a incontrare e imboccare la Strada della salvezza, il Figlio Gesù che ella ci porge come dono del Padre celeste.

Una strada che, ci ha ricordato Papa Francesco, è via di preghiera «per ringraziare Dio dei tanti doni»; «come voce del cuore solo e dell'anima sola, che si traduce nella solidarietà e nella condivisione del pane quotidiano». Difatti – felice coincidenza – l'apparizione dell'immagine è legata al vissuto della Chiesa come casa della solidarietà fraterna.

Maria appare là dove la Chiesa si mostra e rivela al mondo la carità di Cristo, là dove la Chiesa alimenta la carità fraterna. Galla, figlia del Console patrizio Simmaco, ospita ogni giorno 12 poveri perché ricevano il pane quotidiano dalle mani della Chiesa ed essa stessa, segno del banchetto escatologico, si mette a servirli. Nella dispensa “dell'umile e timorosa Galla che serviva i poveri” appare Maria, dispensatrice della Grazia celeste, Madre di Dio, Madre della Chiesa, Madre della missione.

Giovanni Leonardi volle che i suoi religiosi posassero ovunque lo sguardo su Maria per divenire immagine di Cristo come lei, allora in questo solenne anno siamo invitati a sollevare i nostri occhi su questa immagine per scoprire la nostra più profonda identità di cristiani e di chiesa.

La sacra immagine, narra la *Legenda* del XVI secolo, fu consegnata dagli angeli nelle mani del papa Giovanni I lì accorso dalla basilica lateranense di cui ricorrono i 1700 anni di

consacrazione e mostra Maria che appare in un giardino fiorito, tra due serti di quercia, quasi rimando esplicito al giardino primordiale, all'Eden.

È Lei la nuova Eva che non si preoccupa di prendere frutti dal giardino per sé, bensì offre sulla terra il frutto salvifico per tutti, il Figlio di Dio disceso in mezzo a noi e così rifà della terra il nuovo paradiso. Quel frutto matura ogni giorno sull'albero della Chiesa là dove la carità non è solo proclamata ma è azione concreta ed efficace per la vita dell'uomo.

Maria si offre al nostro sguardo in un portico aperto. Quando le nostre porte si aprono all'accoglienza diventiamo porto di approdo, quando le porte delle nostre case, delle nostre vite, si aprono alla condivisione diventiamo porta del paradiso e la Chiesa un portico aperto sul mondo, pronto a dare sicuro riparo dalle onde della vita a quanti sono nel naufragio dell'esistenza.

In alto, uno a destra e uno a sinistra, Pietro e Paolo ci attestano che destinatari dell'amore materno e quotidiano sono tutti gli uomini, che l'amore di Dio è universale, che la Chiesa è inclusiva. Ci dicono anche che la chiesa è una e che solo nel cammino sinodale si esprime quasi sacramento di salvezza per tutto il genere umano.

Maria, Madre di Cristo e Madre della Chiesa ci riflette l'unico intramontabile Mistero. *Christus heri, hodie et semper, Ecclesia heri hodie et semper.* Nel corso dei secoli la vera essenza della Chiesa, fondata su Cristo, permane uguale. Il comandamento dell'amore l'unica via, il cuore aperto di Cristo l'unica fonte, perché eterno è il Ceppo su cui è innestata.

1 Gennaio 2024

Solennità della Madre di Dio

Angelo Card. De Donatis
Vicario Generale di Sua Santità
per la Diocesi di Roma

P. Antonio Piccolo
 Rettore Generale OMD